

La forma del cuore a.p.s.

Laboratori rEstate Insieme a SpazioDUE

# Il mestiere del tecnico del suono: Registrazione e missaggio audio con Reaper



Foto di Vania Shows su Unsplash

Associazione di promozione sociale "La forma del cuore"

Sede Amministrativa in Castel San Giovanni (PC) 29015, Via Bruno Armani 6 – Frazione Ganaghello -

Sede Operativa presso SpazioDUE Via XXIV Maggio 53 Piacenza

contatti: [paolo@laformadelcuore.org](mailto:paolo@laformadelcuore.org); [daniela.scotti@laformadelcuore.org](mailto:daniela.scotti@laformadelcuore.org)

# Il mestiere del tecnico del suono: Registrazione e missaggio audio con Reaper

## Proposta

La registrazione di voci e suoni e l'elaborazione con software professionali è il cuore di questa settimana.

REAPER è un'applicazione di produzione audio digitale completa per computer, che offre un completo set di strumenti per la registrazione multitraccia audio e MIDI, l'editing, l'elaborazione, il missaggio e il mastering.

REAPER supporta una vasta gamma di hardware, formati digitali e plugin, e può essere esteso in modo completo, con script e modificato.

## Obiettivi

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente un ambito professionale di interesse verificando i propri talenti;
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extra scolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

## Docente

Gianfranco Zorzi - tecnico del suono con 47 anni di esperienza nazionale ed internazionale.

## Durata 32 ore

5 giorni — dal mattino alle 9 alle 16:30 - pranzo al sacco assieme, a cura dei partecipanti.

## Periodo

**Dal 12 luglio al 16 luglio 2021**

## Per chi

Il progetto è rivolto a 12 studentesse e studenti delle scuole secondarie di secondo grado e conservatorio appassionati di suono e di musica, pronti a darsi da fare e con voglia di imparare.

## Prerequisiti

Base di conoscenza del suono e passione per la musica.

Avere a disposizione un computer portatile recente e con sistema operativo Windows 10 con i diritti di amministratore e saperlo usare.

## Cosa faremo e cosa impareremo

In una settimana di passione per la musica e per il suono affronteremo questi temi:

- ✓ Microfoni e tecniche microfoniche:  
Catturare l'audio e seguire il flusso di lavoro corretto per ottenere risultati ottimali
- ✓ Programmi di editing audio - Editing del suono: migliorare e ripristinare l'audio in post-produzione
- ✓ Registrazione multitraccia
- ✓ Equalizzatori ed effetti

- ✓ Missaggio e finalizzazione - Mixare ed esportare l'audio o prepararlo per la consegna a un ingegnere audio professionista

Gli argomenti affrontati includono:

- ✓ Lavorare con menu, finestre, tracce e modelli di REAPER
- ✓ Impostare gli ingressi
- ✓ Registrare audio e MIDI
- ✓ Importare i media
- ✓ Fare note con i marcatori
- ✓ Dividere e tagliare
- ✓ Dissolvenza e dissolvenza incrociata
- ✓ Aggiungere effetti
- ✓ Mixare ed esportare un progetto REAPER

## **Costo del progetto**

**3.000 euro x Scuola (8 studenti massimo)**

Comprende docenza, noleggio microfoni professionali e organizzazione, utilizzo degli spazi e delle attrezzature, sanificazione.

I pasti sono a carico dei partecipanti.

Il progetto è finanziabile al 100% dalla scuola o anche in percentuale minore; ricorreremo in questo secondo caso alla richiesta di un contributo economico dei partecipanti a copertura dei costi, per poter dar seguito al progetto.

### **GIANFRANCO ZORZI - Audio/Video Senior Supervisor, Formatore**

Responsabile Audio per Quadrio Srl, Mediafast Srl collaboratore esterno per PV Group, ODS, Sillabit srl Post-produzione Audio e mix, per Colorado Film, La7, Canale5, Italia1, Sky, Netflix. Sincronizzazione dialoghi, montaggio presa diretta, mix 2.0 e 5.1 1

Amministratore unico di Cinemagic Sas Post-produzione Audio/Video cinematografica e televisiva

Docente e organizzatore per Radiotelevisione Svizzera Italiana Corso di Post-produzione Audio/Video e tecniche di ripresa microfoniche per personale comparto audio e mezzi mobili 2004

Senior Audio Supervisor e Mixing Engineer per Sky, Dalia, Discovery Channel, Magnolia, Disney Channel, National Geographic Channel, Post-produzione Audio e mix surround di film tra cui "Red Dust", "Romeo e Giulietta", "Seraphine", "Fish Tank", "Promettilo", "Benx", "Chaotic Ana" e di varie serie televisive tra cui "Masterchef Italia", "Sos Tata", "Extreme Makeover Home Edition", "Project Runaway", "Fear Factor", "The Swan" e numerose altre.

Senior Audio Supervisor per Endemol Italia Post-produzione Audio Serie "Vivere" e "Centovetrine"

Senior Audio Editor e Supervisor per Mina Mazzini e Massimiliano Pani Post-produzione Audio DVD "Mina in Studio"